

Teknisk rider – Remember When – 2013

P.A

Vi trenger en riktig dimensjonert, velspillende og profesjonell P.A. Alle relevante soner må ha dekning med klar uforvrengt lyd. Vi i Remember When ønsker ikke å spille spesielt høyt, men vil likevel høres gjennom hele lokalet. Delaysoner er viktig om det er lange avstander.

Mikser/FOH

Vi har behov for en mikser som er større enn 16 kanaler. Helst digitalt bord. Om vi reiser med egen tekniker foretrekkes Digidesign, Yamaha eller Soundcraft. Det må være tilgang til 6x31bånds eq til front og monitor. Ved analogt bord, ta kontakt med Stefan:47363510 for å avklare miksertype og outboardbehov.

Monitoring

Det trengs 4 monitorer fordelt på 4 kurser. Det må være gode monitorer og vi foretrekker 12-tommere foran 15-tommere.

Scene

For å ha nok plass trengs det en minimum 6 meter bred og 3 meter dyp scene. Vi sitter under konserten og trenger derfor å løftes høyt nok til at alle i publikum kan se hva som skjer på scenen.

Personell

Om vi reiser uten tekniker, trengs det en erfaren lydtekniker som kjenner anlegget godt. Kommer vi med tekniker er det nødvendig med en tekniker som kjenner utstyret som skal benyttes. Vedkommende må være tilgjengelig til arrangementets slutt.

Lys

Vi trives best med frontlys som gir en fin farge i huden og vil gjerne ha baklys også. Kalde ledlamper er ikke helt vår stil. Det viktigste her er at lyset dekker scenen på en smakfull måte. Vi reiser ikke med egen tekniker og trenger derfor en person som kan sette opp og programmere lys. Det er helt ok med fast belysning gjennom konserten.

Riggetider

Vi ønsker at anlegget er ferdig rigget og testet til vår avtalte ankomst.

Inputliste – Remember When – 2013

| kanal | kilde | mikrofon | stativ | merknad |
|-------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|---|
| 1 | Cajon | Beta 91 | - | Brukes til å plukke opp vispeslag og seidel |
| 2 | Cajon | Beta 52 (eller tilsvarende) | Lite | For å få skyv i bassen. Kan gates. |
| 3 | Zarb | Kond | Lite | |
| 4 | Conga1 | sm57 (eller lignende) | Lite, evt franskjern | |
| 5 | Conga2 | samme | Samme | |
| 6 | Bass | stereo ut av amp på xlr | - | |
| 7 | Akk Git – B.I – Left | Di | - | Stereochorus |
| 8 | Akk Git – B.I – Right | Di | - | |
| 9 | Akk Git – Stefan | | | |
| 10 | Nylon – Stefan | | | |
| 11 | Dobro – Stefan | Di | | |
| 12 | Banjo – Stefan | Egen – beta56 | Lite-rundfot | |
| 13 | Mandolin – Stefan | Di | | |
| 14 | vokal AT | Høyt – Rundfot - Galge | | |
| 15 | vokal Miki | Høyt – Rundfot - Galge | | |
| 16 | Vokal BI | Høyt – Rundfot – Galge | | |
| 17 | Vokal Stefan | Høyt – Rundfot – Galge | | |

Stageplot

